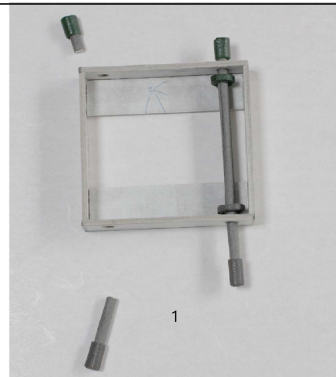


2



1

これは、全12巻の巻物とケースのセットです。
巻物にはマグネットが内蔵されています。
マグネットはお互い引き合って空中を飛ぶことや、
弾きあって思いがけない方へ動くことがあります。
物の破損等にご注意下さい。マグネットは、吸着
面を引っ張るのではなく、横方向にスライドさせ
ると簡単にはがすことができます。
巻物を読む時は、このようにマグネットを
装着して下さい。本文紙が出てくるまで、
両手で巻くと、その先はおおむねスムーズです。

さあ皆さん
どうぞこちらへ！
いろんなタバコが
取り揃えてあります
どれからなりと
おためし下さい

函の仕様について

蓋は、フランス山羊革にモザイクをし、フランス製ツールで、日本製の純金箔をつけました。
函のエッジの部分には、一部、丈夫になるように蠟をつけました。断面などで濡れ色になっている部分は、蠟です。

マーブル紙制作は、東京の石原実さんです。
全体にカルボキシメチルセルロースの水溶液を薄く塗布し、和紙のけばだちなどを抑えて丈夫になるようにしています。

一千一秒物語
著者 稲垣足穂
挿画、豆本制作 赤井都
発行 言壺 二十十七年九月二十六日
Issen Ichibyō Morogatari
Written by Taruho Nagaki
Illustrated and created into 12 miniature scroll books
by Miyako Akai. Published in 2017, by Kototsubo, Japan

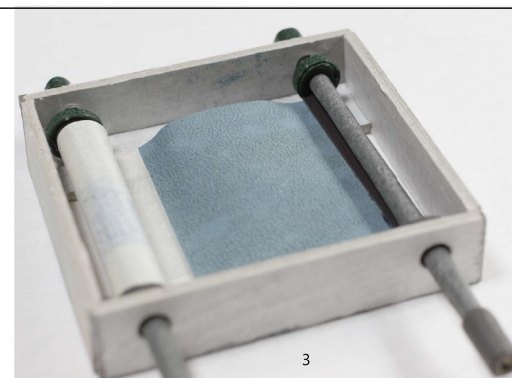
本の仕様について

本文紙は、破れにくいように、雁皮紙を二枚、または雁皮紙と京都産竹紙を、紙の目が交差する向きに貼り合わせてあります。貼り合わせには、変質が少ないよう、紙舗直の文化財修復用正麩粉を精製水で煮て使用しました。紙と紙の継ぎ部分は正麩糊、紙と革の継ぎ部分は木工ボンドです。内蔵したネオジム磁石は、和紙にアシッドフリーのウレタン樹脂で接着しています。

印刷は、文字部分をレーザープリント、絵の部分を油性エッチングインクで刷りました。
鮮明な絵はテキンで刷った樹脂凸版、もやっとした絵は平圧プレスで刷った樹脂版ドライポイントです。凸版作成は神保町の真映社、凹版は自分でニードルで彫った線です。印刷は全て自らいりました。



4



3

一千一秒物語 目次

vol.12	vol.11	vol.10	vol.9	vol.8	vol.7	vol.6	vol.5	vol.4	vol.3	vol.2	vol.1
はたしてビルびんの中に彗星が はいつていたか？ どうして彼は喫煙家になったか？ A MOONSHINE	月夜のプロジェクト 赤鉛筆の由来 土星が三つ出来た話 お月様をたべた話 お月様が三角になった話 星と無頼漢	自分によく似た人 真夜中の訪問者 ニューヨークから帰ってきた人の話 月の客人 どうして酔よりさめたか？ A ROCK ON A PAVEMENT 黒い箱	THE BLACK COMET CLUB 友だちがお月様になった話 見てきた(ような)ことを言う人 AN INCIDENT AT A STREET CORNER A HOLD UP 銀河からの手紙 THE WEDDING CEREMONY	煙突から投げこまれた話 A TWILIGHT EPISODE 黒猫を射ち落した話 コーモリS家 散歩前	水道へ突き落とされた話 月をあげる人 THE MOONMAN レオアのいたずら 電燈の下をへんなものが通った話 月のサーカス	ガス燈とつかみ合いをした話 自分を落してしまった話 星でパンをこしらえた話 星におそわれた話 はたして月へ行けたか？	星を食った話 AN INCIDENT IN THE CONCERT TOUR DU CHAT-NOIR 星？ 火花？	霧にだまされた話 ボケッの中での月 なげいて帰った者 雨を射ち止めた話 月光密遣者 彗星を獲りに行った話	SOMETHING BLACK 黒猫のしっぽを切った話 突きとばされた話 はねとばされた話 押し出された話 キスした人	お月様とけんかした話 A MEMORY お月様とけんかした話 A PUZZLE A CHILDREN'S SONG 月光鬼話 ある晩の出来事 IT'S NOTHING ELSE	月から出た人 星をひろった話 投石事件 流星と格闘した話 ハーモニカを盗まれた話 ある夜倉庫のかげで聞いた話

※この説明紙に光を当ててから、暗がりで見ると、ところどころ光ります。